



[表紙・目次]

雑誌名	人文論究
巻	70
号	1
発行年	2020-05-20
URL	http://hdl.handle.net/10236/00028728

人文論究

第七十卷 第一号

季 刊

一九六六(昭和四十一年十二月二十日付郵業第三六五号 学術刊行物指定済)
二〇二〇(令和二年五月二十日)発行

党錮事件をめぐる中国歴代の史評……………佐藤達郎

ヴォルフガング・ケンプ——境界を越える美術史家……………加藤哲弘

大手企業と集団就職……………山口 覚

——小泉製麻における若年女性労働者の赴任と生活(その2)——

テーマ制度に関する覚書……………中谷 功治

摂食障害予防のアセスメントに関する展望……………上田 紗津貴

——認知的不協和理論に基づく介入に焦点を当てて——

無垢なる暴君の物語……………佐藤 寛

——栗山民也演出、菅田将暉主演によるアルペール・カミュの『カリギュラ』——

グリム童話の〈理想の語り手〉の造形における……………東 浦 弘 樹

テキストと図像イメーの協働……………村山 功 光

——ルートヴィヒ・エーミール・グリムによるドロテア・フイーマンの肖像——

ルートヴィヒ一世のバイエルン王国統治……………木 野 光 司

——1825年から1848年までの内政の考察——

レンブラント作《円弧のある自画像》の主題分析……………国 清 景 子

——背景の円弧と画家の左手の仕上げを中心に——

ウォーターハウスは「第三世代」のラファエル前派か?……………伊 藤 ちひろ

——同時代コンテキストからの再考——

北京歙県会館に関する一考察……………張 九 龍

——『重續歙縣會館錄』をもとに——

〈quand IMP, Q〉のはたらき……………曾 我 祐 典